

## Les DESSINS et STRUCTURES planétaires

Le grand carré...

### En signes mutables :

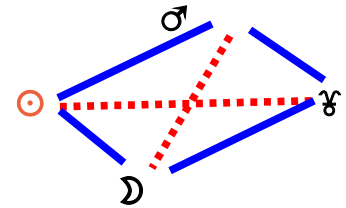
Ici la pensée et le mental est sans cesse en activité engendrant du stress et des problèmes sur le système nerveux. Son principal challenge sera de ne pas trop se disperser dans de multiples directions et de se tenir à ses objectifs. D'être moins hésitant, plus sûr de soi.

### **2- Le rectangle mystique ou rectangle harmonique**

Il s'agit de 2 oppositions reliées par 2 trigones et par 2 sextiles

Le rectangle harmonique intègre 3 aspects

- l'opposition apportant la conscience
- le trigone apporte la compréhension
- le sextile apporte la créativité



Cette configuration donne une grande possibilité de synthèse et de créativité. Les 2 oppositions s'équilibrent plus facilement que dans le grand carré, via les trigones et les sextiles qui harmonisent les tensions et apportent des solutions aux conflits.

La personne a une vision plus nette de ses objectifs et parvient plus facilement à les rendre réalisables.

Dane Rudhyar l'a appelé rectangle mystique il a remarqué que les personnes ayant une dimension mystique étaient porteuses de ces aspects.

### **Le Stellium ou amas**

On parle de stellium ou amas planétaire lorsque nous sommes en présence d'au moins 4 planètes ou plus dans un secteur étroit ( 1 ou 2 signes – 1 ou 2 maisons).

La personne sera donc concentrée principalement sur des valeurs correspondant au **signe** et à la **maison** en domination. En vivant intensément les caractéristiques positives et négatives de ce signe et de cette maison.

Exemple : un amas en Taureau dans la maison V donnera un sens aiguë de la propriété de ses créations, de ses enfants, de ses amours. Une tendance à la jouissance et à la possessivité mais avec beaucoup de générosité et de don de soi, beaucoup d'endurance et de détermination dans ses objectifs pouvant aller jusqu'à l'entêtement.

Généralement cet aspect très puissant porte la personne à vivre dans la première partie de sa vie de manière compulsive et immédiate sans beaucoup de recul et d'objectivité. Afin de ne pas trop se projetée dans le monde extérieur, elle a fort besoin d'accepter le renvoi des autres.