

## L'Axe II - ✂ ou en maisons III - IX

### ☿ en II ou maison III

La communication sera le lieu où se manifestera l'ambivalence de la personnalité. Il peut y avoir de la dyslexie, un dysfonctionnement mental. L'individu peut être privé de ses facultés motrices ou être privé de faire des études. Il peut aussi de lui-même refuser l'école et devenir autodidacte. Il se sent parfois coupé de son entourage, il peut avoir des problèmes dans sa fratrie, car il ne se sent pas concerné et reste hermétique à l'influence des ses proches.

Le langage est particulier utilisant un jargon qui lui est propre, il se sert des mots comme d'une arme et développe un sens aigu de l'humour.

L'individu se sent concerné par les problèmes de langage, il se verra obligé de communiquer de faire connaître sa pensée, ses opinions mais aussi d'être à l'écoute des autres. Ce qui concerne l'adolescence et les problèmes d'inadaptation le motiveront.

### ☿ en ✂ ou maison IX

L'ambivalence chez l'individu réside dans le rapport avec l'étranger, le foi ou la liberté. Il est attiré par l'étranger mais la peur de l'inconnu peut interdire ce désir d'évasion. Il cerne mal son idéal, et refuse tout courant de pensée qui l'entraînerait dans le dogmatisme. Il est tantôt conformiste, tantôt il se marginalise. Il ne sait à "quel saint se vouer". Lorsqu'il accède aux vérités d'ordre supérieur il est radical et tranché capable de faire preuve d'athéisme farouche ou être l'ardent défenseur d'une vérité pouvant le conduire au fanatisme.

Il devra se sensibiliser aux problème d'intégration jusqu'à accepter de se confronter a une morale et une culture différente de la sienne. Négativement l'individu peut chercher à imposer des idées peu orthodoxes fondées sur la ségrégation voire la xénophobie.

## L'Axe ☿ - ☿ ou en maisons IV - X

### ☿ en ☿ ou maison IV

C'est l'univers familial et les origines qui constituent pour cette position de la n une problématique. La mère a pu avoir eu une attitude ambiguë à l'égard de la maternité, elle peut être ressentie comme étouffante, omniprésente, castratrice. Elle est ressentie comme un danger, un frein à l'épanouissement de la personnalité. Le conflit avec les parents déstabilise l'individu et ne lui permet pas d'avoir de solides racines, de ce fait il recherche intensément la sécurité hors de sa famille, mais paradoxalement il ne supportera pas longtemps la dépendance dans la relation et aura peur de l'abandon. Il vit dans la crainte de l'effondrement.

L'individu voudra se créer un monde bien à lui dont il sera le point de départ, il ressent le besoin d'être à la genèse des situations dont l'issue dépendra de lui, ce peut être par le biais de l'écriture en créant un monde imaginaire. Il peut aussi transcender cette peur en aidant ceux qui se sentent oubliés ou abandonnés.

### ☿ en ☿ ou maison X

On retrouve souvent pour cette position une relation ambiguë envers l'image du père et de l'autorité vécue dans l'enfance. C'est le père haï ou adoré qui restera omniprésent. Bien que très ambitieux l'individu peut refuser inconsciemment de se donner les moyens de réussir formant ainsi un complexe d'échec.

Il a une aversion envers l'ordre établi, la hiérarchie, son esprit est contestataire. Il se montre intolérant à la faiblesse, la sienne et celle des autres, pouvant devenir misanthrope en jetant un regard sans complaisance sur l'humanité.

Cette position de la ☿ peut néanmoins favoriser une notoriété, elle se trouve fréquemment chez les personnes célèbres. Une situation médiocre est ressentie douloureusement.

